

GORDANA BAKIĆ VLAHOV

1. BIOGRAFSKI PODACI

Gordana Bakić Vlahov rođena je 28. ožujka 1972. u Zagrebu. Godine 1986. upisuje Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, smjer grafički dizajn, a maturirala je 1990. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, studij Likovne kulture na Nastavničkom odsjeku. Diplomirala je u klasi prof. Zlatka Kesera 2001. godine.

Od 2002. do 2012. zaposlena je u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu kao kazališna slikarica, radeći na oslikavanju scenografije.

2006. upisuje poslijediplomski studij na Akademiji za likovnu umetnost in oblikovanje u Ljubljani, smjer Slikarstvo (mentor prof. Bojan Gorenc) i video (mentor prof. Srečo Dragan), a magistrirala je 28. 11. 2011. s temom „Strukturiranje cjeline autorecikliranjem“.

Od 2012. zaposlena je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sada u zvanju redovite profesorice, područje: umjetničko, polje: likovne umjetnosti – slikarstvo.

Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 1996. godine.

Nagrade za umjetnički, stručni i pedagoški rad

2024. Nagrada „Nives Kavurić Kurtović“, Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu za sveukupni (umjetnički, stručni i pedagoški) dvogodišnji rad

2024. izabrana za redovitu članicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

2020. izabrana za članicu suradnicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

2017. Nagrada HDLU-a za izložbu „Obnavljanje/Regeneration“

2007. Grand Prix za slikarstvo Hrvatske poštanske banke

2005. XL. lički likovni anale, Muzej Like Gospić, posebna pohvala komisije

2003. Nagrada HDLU-a za najbolju mladu umjetnicu

2001. Nagrada Zagrebačke banke

1994. Rektorova nagrada

Podaci o izborima u zvanje

2009. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku izabrana u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika iz umjetničkog područja, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

2011. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku izabrana u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta.

2012. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docentice u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: slikarstvo.

2017. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredne profesorice u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: slikarstvo.

2023. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovite profesorice u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti, grana: slikarstvo.

Podaci o magistarskom i doktorskom radu

2006. upisuje poslijediplomski studij na Akademiji za likovnu umetnost in oblikovanje u Ljubljani, smjer Slikarstvo (mentor prof. Bojan Gorenc) i video (mentor prof. Srečo Dragan), a magistrirala je 28. 11. 2011. s temom „Strukturiranje cjeline autorecikliranjem“.

Podaci o stručnom usavršavanju

2002. položila program usavršavanja za računalnog operatera za grafičko oblikovanje Pučkog otvorenog učilišta ALGEBRA, Zagreb.

2. PODACI O NASTAVNOJ DJELATNOSTI

Podaci o održavanoj nastavi

2007. - 2012. održava nastavu crtanja i slikanja na preddiplomskom i diplomskom sveučilišnom studiju Likovne kulture, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (tada Umjetničke akademije u Osijeku)

Od akad. god. 2012./2013. nositeljica predmeta Crtanje 2/N na 3. godini preddiplomskog studija Likovne kulture, Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

2012. pokreće izvođenje izbornih predmeta Procesi crtanja 1/N-izb i Procesi crtanja 2/n-izb koji su u ponudi studentima viših godina studija u sklopu Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

2016. postaje nositeljica izbornih predmeta Scensko slikanje 1/S-izb i Scensko slikanje 2/S-izb koji su u ponudi studentima viših godina studija u sklopu Slikarskog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Od akad. god. 2016./2017. postaje mentorica na predmetima Slikanje 1/DN, Slikanje 2/DN te Izradi diplomskog rada u sklopu diplomskog studija Likovne kulture, Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Podaci o sudjelovanju u upravnim tijelima, povjerenstvima, odborima, radnim skupinama

2023. članica radne skupine za izradu Samoanalize ALU, poglavlje: Studijski programi

2023. članica povjerenstva za evaluaciju prijava umjetničkih projekata pristiglih na Natječaj „UNIRI UMJETNIČKI PROJEKTI 2022.“

Od 2014. ECTS koordinadora na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (izabrana 29. 9. 2014.)

Od 2015. članica povjerenstva za prijelaze studenata na studiju Likovne kulture (ALU Zagreb)

2015. - 2018. Pročelnica Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu

2014. članica radne skupine za izradu strategije Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu

Predavanja/javni nastupi, radionice/ diskusije

2014. sudjelovanje na sastanku prodekana za međunarodnu suradnju, ECTS koordinadora i kontakata za međunarodnu suradnju, Ured za međunarodnu suradnju, Sveučilište u Zagrebu, (22. 10. 2014.)

- sudjelovanje na radionici za izradu samoanalize u postupku reakreditacije u akademskoj godini 2014./2015. u organizaciji Agencije za znanost i visoko obrazovanje, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, (6. 10. 2014.)

- sudjelovanje na radionici „Ishodi učenja u visokom školstvu“, suradnja ALU Zagreb i Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

- sudjelovanje na predavanju i radionici „Jačanje profesorskih kompetencija“, ALU Zagreb, (17. 9. 2014.)

- sudjelovanje na radionici o izjednačavanju mogućnosti studenata s invaliditetom u sustavu visokog obrazovanja u Republici Hrvatskoj u organizaciji Ureda za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu, (16. i 17. 5. 2014.)

Autorstva i suautorstva nastavnih pomagala

2015. voditeljica izrade informacijskog paketa ECTS-a Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu za akademske godine 2015./2016.

Recenzije

2020. autorica recenzije za vrednovanje studijskog programa diplomskog sveučilišnog studija Vizualna umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Podaci o održanim radionicama

2024. voditeljica i koordinatorica terenske nastave u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, Velika Pisanica, sudjelovali studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (6.5.2024.)
- koordinatorica i mentorica u oslikavanju panela povodom Vrbovečke likovne kolonije u organizaciji Turističke zajednice Grada Vrbovca i Udruge Artoratorij, sudjelovali studenti Nastavničkog, Slikarskog i Kiparskog odsjeka, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (1.5.2024.)
2023. voditeljica i koordinatorica crtačke radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, Velika Pisanica, sudjelovali studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (5.5.2023.)
- koordinatorica i mentorica u oslikavanju panela povodom Vrbovečke likovne kolonije u organizaciji Turističke zajednice Grada Vrbovca i Udruge Artoratorij, sudjelovali studenti Nastavničkog odsjeka, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (1.5.2023.)
2022. voditeljica i koordinatorica crtačke radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, Velika Pisanica, sudjelovali studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i studenti Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg (5.5.2022.)
2021. voditeljica radionice crteža tijekom Europskih dana arheologije, suradnja Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zagrebu, sudjelovali studenti ALU i alumni, Lapidarij Arheološkog muzeja, Zagreb, (18. i 20. 6. 2021.)
2019. voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog i Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (6.5.2019. i 22.5.2019.)
- organizatorica izložbe i voditeljica radionice crteža s temom „Otkrića budućnosti“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti Nastavničkog odsjeka, 1.2.2019.
2018. voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog i Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (7.5.2018. i 22.5.2018.)
- voditeljica radionice crteža s temom „Pokret“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti Nastavničkog odsjeka, 26.1.2018.

2017. voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog i Kiparskog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (5.5.2017. i 13.5.2017.)
- organizatorica izložbe i voditeljica radionice crteža s temom „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka, 27.1.2017.
2016. sudjeluje u radionici studenata ALU s litavskim ilustratorom Kestutisom Kasparavičiusom, suradnja: Centar kulture na Peščenici - KNAP, Izdavačka kuća Ibis grafika d.o.o., Centar za kulturu i film Augusta Cesarca, Centar mladih Ribnjak, ALU, Zagreb, 23. 5. 2016.
- voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog, Grafičkog, Kiparskog i Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (5.5.2016. i 21.5.2016.)
 - voditeljica radionice crteža s temom „Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka, 29.1.2016.
 - voditeljica likovne radionice za djecu „ Mali ZILIK“ u sklopu 43. zimske likovne kolonije ZILIK 2016., Dom za djecu Vladimira Nazora, Karlovac, 25.1.2016.
2015. - voditeljica terenske nastave i koordinatorica radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, (radionica održana pod mentorstvom prof. emeritusa Zlatka Kesera), sudjelovali studenti Slikarskog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (5.5.2015. i 8.5.2015.)
- voditeljica radionice crteža s temom „Izumi i otkrića – Nikola Tesla univerzalni um“ u sklopu projekta Noć muzeja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka, 30.1.2015.
2014. održavanje likovne kolonije sa studentima ALU Zagreb „Vis 2014.“ s temom „Voda / More“, Osnovna škola „Vis“, Otok Vis
2013. sudjeluje u likovnoj radionici „Karte neotkrivenih krajeva Zemlje“ u sklopu simpozija „Kartografija i umjetnost“ (15. 4. 2013.), suradnja Hrvatskog kartografskog društva, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Geodetskog fakulteta u Zagrebu i Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru.
1997. u suradnji s Društvom za organizaciju odmora djece i mladih „Vladimir Nazor“ održava ljetne likovne radionice u odmaralištu „Stoimena“ u Crikvenici

Podaci o sudjelovanju u projektima

2024. sudjeluje u organizaciji dijela „24 -satnog crtanja stripa“, s temom „San“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (23. i 24. 11. 2024.)
2024. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2024. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivom „Biohakaranje i tjelesna autonomija“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka ALU, (4. 5.2024.)
2023. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2023. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivom „Kartografije Svačega i Ničega“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka ALU, (6. 5.

2023. – 7. 5. 2023.)
2022. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2022. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivom „Kabinet čuda“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka ALU, (23. 4. 2022. – 24. 4. 2022.)
2022. sudjeluje u organiziranju Maratona crtanja u sklopu suradnje dviju likovnih akademija, Lalit Kala Akademi New Delhi (Indija) i Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (18. 2. 2022.)
2020. suradnica u projektu Opera tri akademije: Jules Massenet, „Pepeljuga“, suradnja: Muzička akademija, Akademija dramskih umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet, premijera: 7. 3. 2020., Koncertna dvorana Blagoja Berse, Muzička akademija, Zagreb, izvedbe: Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu
- suradnica u umjetničko-znanstvenom istraživačkom projektu u sklopu Sveučilišta ili sastavnice (projekt „Prošireni mediji“)
2019. Ciklus Virtuoso: „Živi muzej“, suradnja studenata Muzičke akademije i Akademije likovnih umjetnosti, Koncertna dvorana Blagoja Berse, Muzička akademija, Zagreb
- Pjevački zbor Pravnog fakulteta Capella Juris, koncert „Od Mure do mora“, studenti ALU svojim likovnim radovima sudjeluju u izradi scenografije, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb (8. 6. 2019.)
- sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2019. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivom „Otkrića budućnosti“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali studenti svih odsjeka ALU, (19. 1. 2019. – 20. 1. 2019.)
2018. suradnica u projektu Opera tri akademije: W. A. Mozart, „Cosi fan tutte“, suradnja: Muzička akademija, Akademija dramskih umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet, premijera: 25. 5. 2018., Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu.
- sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2018. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivima „Autopsija“ i „Plankton“ (suradnja s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom u Zagrebu), sudjelovali studenti svih odsjeka ALU, (27. 1. 2018. – 28. 1. 2018.)
2017. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2017. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivom „Neotkriveni znanstvenici“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (22. 4. 2017. – 23. 4. 2017.)
- suradnica u projektu Opera tri akademije: L. Janáček, „Lukava mala lisica“, suradnja: Muzička akademija, Akademija dramskih umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet, premijera: 3. 3. 2017., Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu.
2016. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2016. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivom „Napad i obrana“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (23. 4. 2016. – 24. 4. 2016.)
2015. sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2015. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivom „Fobije“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (25. 4. 2015. – 26. 4. 2015.)
2014. sudjeluje u projektu umjetničkih intervencija za humanizaciju prostora zdravstvenih ustanova, suradnja ALU Zagreb, Klinike za dječje bolesti Zagreb i Klinike za tumore KBC-a „Sestre milosrdnice“ u Zagrebu
- sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2014. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog

- ugovora s MZO-om, pod nazivom „Leksikon, priručnik“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (26. 4. 2014. – 27. 4. 2014.)
2013. - sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2013. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivom „Putopis, slikopis“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (14. 12. 2013. – 15. 12. 2013.)
- sudjeluje u organizaciji Maratona crtanja 2013. u sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s MZO-om, pod nazivom „Bestijarij“, Nastavnički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, (27. 4. 2013. – 28. 4. 2013.)
2005. - tijekom školske godine u sklopu projekta „Umjetnici u školi“ održava predavanja i prezentacije vlastite umjetničke produkcije u zagrebačkim gimnazijama (2., 6. i 18. gimnazija)

Podaci o publikacijama u sklopu održanih projekata

2023. predstavljanje publikacije „Vodič kroz lapidarij Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Galerija Šira, Zagreb (27. 4. 2023.)
2021. predstavljanje monografske knjige „Dani Ede Murtića“, knjižnica HAZU, Zagreb, (12. 10. 2021.)

Podaci o gostujućem nastavniku

2022. u ljetnom semestru akademske godine 2021./2022. kao gostujuća nastavnica na Akademiji za kulturu i umjetnost u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku izvodila nastavu iz predmeta Crtanje 2 i Suvremeni crtež 2; navedeni predmeti izvode se u sklopu diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura, odnosno diplomskog sveučilišnog studija Vizualna umjetnost.

3. PODACI O UMJETNIČKOJ I STRUČNOJ DJELATNOSTI

Samostalne izložbe (izbor)

2024. „Slike“, Galerija Kazamat, Osijek, u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, suorganizacija Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
2024. „Polje grananja“, Galerija CEKAO, Zagreb
2023. „Slike i panorame“, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Galerija Oranžerija
2023. „Panorame stalnog kretanja“, Galerija umjetnina Split
2023. „Različita slika“, Dom HDLU / Meštrovićev paviljon, Zagreb
2021. „Uzorak kretanja“, Galerija Kamba, Zagreb
2019. „Trenutni prostori“, Galerija demokratskog rasadnika, Duga Resa
2019. „Trenutni prostori“, Gliptoteka, Zagreb
2018. „Trenutni prostori“, XVI. Strossmayerovi dani, Muzej Đakovštine, Đakovo
2018. „HAB“, izložba slika, Galerija Buljat, Zagreb
2017. „Obnavljanje/Regeneration“, Galerija SC, Zagreb
2016. „Pogled kutija“, Galerija ZILIK, Karlovac
2016. „Početak slike“, Galerija Alvona, Labin
2016. „Pokusni rad“, Galerija Flora, Dubrovnik
2016. „(Pokus)irani radovi“, Galerija Greta, Zagreb
2013. „Pokusni rad/Test run“, Galerija Marisall, Zagreb

- 2012. „Nepromjenjiv oblik/Permanent shape“, Galerija Waldinger, Osijek
- 2011. „Premotavanje“, slike, crteži, Galerija Kranjčar, Zagreb
- 2010. „Nekoliko objekata“, slike, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb
- 2008. „Slike“, Galerija S, Koprivnica
- 2007. „Iz ciklusa Overland“, Galerija Ajngel, Varaždin
- 2007. „Prijenos“, Galerija Kazamat, Osijek
- 2006. „Overland“, Galerija OK, klub Palach, Rijeka
- 2005. „Gameoverland“, Galerija Josip Račić, Zagreb
- 2005. „Raster, svjetlo i slika“, Galerija grada Krapine, Krapina
- 2005. „Prijenos značajnog signala“, Galerija Galženica, Velika Gorica
- 2004. „re-“, Galerija 01, Zagreb
- 2004. „Slike“, Galerija Kristofor Stanković, Zagreb
- 2003. „Isključene slike“, Galerija Karas, Zagreb
- 2003. „Shooting star“, Galerija Matice Hrvatske, Zagreb
- 2003. „Gledalište“, iz ciklusa izložbi „bez_veze03“, Galerija Matice Hrvatske, Križevci
- 2002. „Slike“, Art klub Gal, Rijeka
- 2002. „Mono“, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb
- 2000. „Slike“, Galerija Hajdarović, Požega
- 1999. „Opservatorij“, Galerija SC, Zagreb
- 1998. „Pozdravimo jezgru“, Galerija VN, Zagreb
- 1995. „Avionsko groblje“, Galerija NOVA, Zagreb
- 1994. „Slike“, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb
- 1993. „Aluzija“, slike i crteži, KIC Moderna vremena, Zagreb

Skupne izložbe (izbor)

- 2024. „Galerija S: Grafike suvremenih autora“, Oris Kuća arhitekture, Zagreb
- 2024. „Erste Fragmenti - 20 godina“, MSU, Zagreb
- 2023. „Krlježa/Dijalozi“, izložba u sklopu 12. festivala Miroslav Krlježa, Muzej grada Zagreba
- 2023. 3. Međunarodni trijenale grafike, Franjevački muzej i galerija Gorica - Livno, Livno
- 2023. „Vidljive“, međuinstitucionalni projekt i izložba, MSU Zagreb
- 2022. 10. Festival svjetske književnosti, „Umjetnici & književnost“, izložba likovnih djela nastalih prema motivima književnih djela festivalskih autora, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2022. 6. Bijenale slikarstva, Gradski muzej Vukovar / Dvorac Eltz u Vukovaru
- 2021. 6. Bijenale slikarstva, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2021. 9. Festival svjetske književnosti, „Umjetnici & književnost“, izložba likovnih djela nastalih prema motivima književnih djela festivalskih autora, Galerija Canvas, Zagreb
- 2020. „Plavo - ženske perspektive“, Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter (MSU), skupna izložba iz programa - Izložbenog salona Izidor Kršnjavi, Zagreb
- 2019. „Ikonografija grada II, Vizije grada“, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb
- 2019. „Prostori krajolika“, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 2019. „Interacademia 2019.“, međunarodna likovna izložba, Galerija Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg
- 2019. „Uhvaćene refleksije“, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb

2019. „Fascinacije“, 7 likovnih stavova, LAUBA, Zagreb
2018. 5. hrvatski trijenale crteža, Kabinet grafike HAZU, Zagreb
2018. 17. međunarodna likovna kolonija, Monošter – Szentgotthárd, Slovenski kulturni i informativni centar, Monošter – Szentgotthárd, Mađarska
2017. 5. Festival svjetske književnosti, izložba likovnih djela nastalih prema motivima književnih djela festivalskih autora, Galerija Josip Račić, Zagreb
2017. „Žeravica“, Galerija Mariánská, Češke Budějovice, Češka Republika
2017. FIAAC, izložba i prezentacija slika, Pouilly Fumé, Francuska
2016. „Femininologija“, Muzej Prigorja-Galerija Kurija, Sesvete, Zagreb
2016. 4. Festival svjetske književnosti, izložba crteža i slika prema književnim motivima, (Claudio Magris, „Obustaviti postupak“), Talijanski institut za kulturu, Zagreb
2016. „Retroperspektiva“, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
2016. „Exporting Zagreb“, Nacionalni Muzej Gdanjsk, Poljska
2015. „Eksplodizija slike/Explózia obrazu, (Gordana Bakić, Tomislav Buntak, Danko Friščić, Lydia Patafta), Galéria Umelka, Slovenská výtvarná únia, Bratislava, Slovačka
2015. „Apstraktno-figurativno-rasklapanja-preklapanja“, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek
2014. „1+1“, Galerija Kazamat, Osijek
2014. 2. Festival svjetske književnosti, izložba crteža i slika prema književnim motivima, (Kjell Westö, „Privid 38“), Galerija Josip Račić, Zagreb
2013. 2. Bijenale slikarstva, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
2013. 18. Međunarodna izložba crteža, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka
2013. 6. hrvatski triennale akvarela, organizatori izložbe: Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda i Gradski muzej Karlovac
2013. Festival svjetske književnosti, izložba crteža i slika prema književnim motivima, (Goce Smilevski, „Sestra Sigmunda Freuda“), Zagrebačko kazalište mladih
2012. „Pars pro toto“, Festival Croatie, izložba radova hrvatskih umjetnika u Parizu, Francuska
2011. 1. Bijenale slikarstva, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
2010. „T-HT nagrada“, izložba Nagrada za hrvatsku suvremenu umjetnost, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
2010. 45. zagrebački salon, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
2009. „Space in and in Between“, Galerija Le Korschhaus Beim Engel, Luxembourg
2008. „MAXARTFEST“, garaža Kvaternikovog trga, Zagreb
2008. „5 Portrait Positions“, Galerija HGK, Bruxelles, Belgija
2008. „Hrvatski suvremeni umjetnici u Maroku“, Galerija Bab-el-Kabir, Rabat, Maroko
2007. „5+“, izložba radova nagrađivanih studenata ALU, Gliptoteka HAZU, Zagreb
2007. „5 Portrait Positions“, Galerija Le Korschhaus Beim Engel, Luxembourg
2007. 42. zagrebački salon, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
2006. 1. Vukovarski salon, Gradski muzej Vukovar
2006. „Povratak u budućnost-40 godina Galerije SC (Parada hitova: 80te, 90te, 00te)“, Galerija SC, Zagreb
2006. „Fona 06“, Festival nove umjetnosti, Multimedijalni centar Rijeka
2005. „Meet us at 7“, hrvatski umjetnici u Berlinu, Galerije kolonije Wedding, Berlin, Njemačka
2004. „Slika i objekt“, zbirka suvremene umjetnosti Filip Trade, Umjetnička galerija Dubrovnik
2004. 27. salon mladih, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
2003. „First Drava Art Annale“, Galerija Koprivnica

2003. „Akupunktura 2“, Park Maksimir, Zagreb
2003. „IX Biennale Intergraf Alpe Adria“, Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, Italija
2003. „Novi fragmenti“, (Gliptoteka HAZU, Zagreb, Galerija Kortil, Rijeka, Galerija Vjekoslav Karas, Karlovac)
2002. „Novo za Novo“, Galerija Koprivnica
2002. „Akupunktura“, Park Maksimir, Zagreb
2002. Izložba zbirke suvremene umjetnosti Filip Trade, Galerija Manes, Prag, Češka Republika
2002. 3. hrvatski trijenale crteža, Galerija Klovićevi dvori, Kabinet grafike HAZU
2001. „Artiljerija“, Galerija PU, Zagreb
2001. 15. Međunarodna izložba crteža, Moderna galerija Rijeka
2001. „Razmeđa“, Umjetnički paviljon, Zagreb
2000. 5th World festival of „Art on Paper“, Kranj, Slovenija
1999. 2. hrvatski trijenale crteža, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
1998. 2. Međunarodni biennale malog formata, Racibórz, Poljska
1998. 25. salon mladih, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
1998. Izložba radova s akvarelističke kolonije „Sava“, Likovni salon Vladimir Becić, Slavonski Brod
1996. Izložba crteža, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, Zagreb
1996. ciklus izložbi „Mladi autori“, Galerija Arteria, Zagreb
1996. 1. hrvatski trijenale crteža, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
1996. 24. salon mladih, Dom hrvatskih likovnih umjetnika / Meštrovićev paviljon, Zagreb
1996. 4. međunarodni biennale kiparskog crteža, Budimpešta, Mađarska
1995. 30. zagrebački salon, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
1994. Biennale malog formata, Salon HDLU, Split
1994. „Likovna stvaralonica“, Stara gradska vijećnica, Zagreb
1993. „Piktoplastike“, Galerija SC, Zagreb

Radovi u muzejima, galerijama i privatnim zbirkama

2012. Galerija umjetnina, Split
2005. Nacionalni muzej moderne umjetnosti (tada Moderna galerija), Zagreb
2003. Zbirka Erste Fragmenti, Zagreb
1998. Zbirka Filip Trade, Zagreb

Likovno-grafičko oblikovanje

GRAFIČKE MAPE

2022. Grafička mapa „Ukrajinska rapsodija“, u ediciji Zbirke Biškupić
(nalazi se u zbirkama: Albertina, Beč; Nacionalni muzej u Lvovi imeni Andreja Šeptickova, Lavov; Nacionalni muzej Tarasa Ševčenka, Kijev; Nacionalni hudožni muzej Ukrajine, Kijev; Odeski nacionalni hudožni muzej, Odesa; Ukrajinski nacionalni parlament, Kijev)
2013. Grafička mapa „Bol/Pain“, Akademija likovnih umjetnosti, Medicinski fakultet, Zagreb
2007. Grafička mapa, HPB
2004. Grafička mapa članova udruge PUNKT, 12 višebojnih serigrafija, udruga PUNKT, Zagreb

UMJETNIČKE KNJIGE

2022. objavljene umjetničke knjige:

„Uzorak kretanja“ i „Različita slika“; promocija održana u
Galeriji Canvas (14.12.2022.)

MONOGRAFIJE

2016. monografija „Gordana Bakić“; Izdavač: Art magazin Kontura; tekst: Marijan Špoljar

ILUSTRACIJE I GRAFIČKO OBLIKOVANJE

2016. grafičko oblikovanje naslovnice knjige „Obustaviti postupak“, autor: Claudio Magris;

Nakladnik: Fraktura

2000. sudjeluje u osmišljavanju i izradi ilustracija na temu zaštitnog znaka Turističke zajednice grada
Zagreba, „Grad kao proizvod“

1999. sudjeluje na izradi autorskog kalendara Raiffeisen stambene štedionice.

1995. sudjeluje na ilustriranju prvog broja časopisa za kulturu – ZOR.

Scenografije

2016. Dječje kazalište Dubrava i udruga Mala Opera, Zagreb, scenografija opere za djecu
„Crvenkapica“, glazba Jacques Offenbach, režija Zdenko Niessner

Kazališno slikarstvo

Od 2002. do 2012. zaposlena je u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu kao kazališna slikarica,
radeći na oslikavanju scenografija.

Izbor radova na scenografiji:

2016. HNK, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Romeo i
Julija“ S. S. Prokofjeva, koreografija i režija Patrice Bart, scenografija Luisa Spinatelli

2011. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Orašar“ P.I.
Čajkovskog, koreografija i režija Derek Deane, scenografija i kostimografija Roberta Guidi
di Bagno

2011. Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za
predstavu „Dundo Maroje“ Marina Držića, režija Marco Sciacaluga, scenografija
Guido Fiorato

2010. Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za
predstavu „Tartuffe“ J. B. Molièrea, režija Marco Sciacaluga, scenografija Jean-Marc Stehlé

2010. Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula, sudjeluje u oslikavanju scenografije za
dramsku predstavu „Čast“ Joanne Murray - Smith, režija Ivica Šimić, scenografija Dinka
Jeričević

2010. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za dramsku predstavu „Čaruga“ Ivana
Kušana, režija Joško Juvančić, scenografija Miljenko Sekulić

2009. HNK Varaždin, sudjeluje u oslikavanju scenografije za dramsku predstavu „Marija Stuart“
Friedricha Schillera, režija Petar Selem, scenografija Marin Gozze

2009. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za opernu predstavu „Falstaff“ Giuseppea
Verdija, režija Arnaud Bernard, scenografija Emmanuelle Favre

2009. sudjeluje u oslikavanju scenografije za mjuzikl „Za dobra stara vremena“ Rajka Dujmića i

- Željke Ogreste, režija Mario Kovač, scenografija Miljenko Sekulić
2009. Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za dramsku predstavu „Svaki pas ima svoj dan“ Dubravka Mihanovića, režija Dora Ruždjak Podolski, scenografija Slavica Radović
2009. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za dramsko-baletnu predstavu „Građanin plemić“ (Molière), režija Krešimir Dolenčić, scenografija Dinka Jeričević
2009. Zagrebačko kazalište lutaka, sudjeluje u oslikavanju scenografije za predstavu „Svarožić“ Ane Tonković Dolenčić, režija Krešimir Dolenčić, scenografija Dinka Jeričević
2009. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za dramsku predstavu „Kraljevo“ Miroslava Krlež, režija Ozren Prohić, scenografija Marta Crnobrnja i Ozren Prohić
2009. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Vragolasta djevojka“, Ferdinand Hérold - Ludwig Hertel, koreografija i režija Vladimir Derevianko, scenografija Roberta Guidi di Bagno
2008. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Dama s kamelijama“, koreografija Derek Deane, scenografija Thomas Mika
2008. Slovensko narodno gledališče Maribor, Slovenija, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Orašar“ P. I. Čajkovskog, koreografija David Nixon, scenografija Charles Cusick Smith
2007. Zagrebačko gradsko kazalište Komedijska, sudjeluje u oslikavanju scenografije za opernu predstavu „Šišmiš“ Johanna Straussa ml., režija Damir Lončar, scenografija i oblikovanje svjetla Ivo Knezović
2007. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za opernu predstavu „Carmen“ Georges Bizeta, režija Philipp Himmelman, scenografija Ivo Knezović
2007. Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za predstavu „Frankenstein“ Mary Shelley, režija Saša Anočić, scenografija Saša Došen
2007. Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju dijelova scenografije za dramsku predstavu „Mečava“ A.S. Puškina, režija Alexander Ogarjov, scenografija i kostimografija Vera Martinova
2007. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za dramsku predstavu „Važno je zvati se Ernest“ Oscara Wilde, režija Tomislav Pavković, scenografija Dinka Jeričević
2007. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Labuđe jezero“ P.I. Čajkovskog, koreografija Derek Deane, scenografija Roberta Guidi di Bagno
2007. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Pepeljuga“ Sergeja Prokofjeva, koreografija Derek Deane, scenografija Roberta Guidi di Bagno
2007. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za plesnu predstavu „Pjesme ljubavi i smrti“ Gustava Mahlera, koreografija Milko Šparemblek, scenografija Milko Šparemblek
2007. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za operno dramsku predstavu „Opera za tri groša“ Bertolta Brechta i Kurta Weila, režija Krešimir Dolenčić, scenografija Dinka Jeričević
2007. HNK Varaždin, sudjeluje u oslikavanju scenografije za dramsku predstavu „Buba u uhu“ Georges Feydeau, režija Steven Kent, scenografija David Flaten
2006. Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za predstavu „Pinocchio“ C. Collodija, režija Saša Anočić
2006. Kazalište lutaka, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju svečanog zastora pod nazivom „Priče iz davnine“, idejni autor Ivica Antolčić

2006. Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za mjuzikl „Ljepotica i zvijer“, režija Dora Ruždjak Podolski, scenografija Slavica Radović
2006. sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Trnoružica“ P.I. Čajkovskog, koreografija Derek Deane, asistenti u scenografiji Dinka Jeričević, Ante Serdar
2006. HNK Zagreb, sudjeluje na oslikavanju scenografije za dramsku predstavu „Hasanaginica“ Milana Ogrizovića, režija Mustafa Nadarević, scenografija Slavica Radović, asistent na scenografiji Damir Medvešek
2006. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za opernu predstavu „Seviljski brijač“ Gioachina Rossinija, režija Krešimir Dolenčić, scenografija Dinka Jeričević
2006. Gradsko dramsko kazalište Gavella, sudjeluje u oslikavanju scenografije za dramsku predstavu „Aretej“ Miroslava Krleža, režija Zlatko Vitez, scenografija Miljenko Sekulić
2006. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Coppelia na Montmartreu“ Lea Delibesa i Yourija Vamasa, scenografija Dinka Jeričević
2005. Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za mjuzikl „Miffy“ Dicka Bruna, suradnja kazališta Trešnja i Jacques Senf Theaterpartners, režija Bruun Kuijt
2004. HNK Zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Orašar“ P.I. Čajkovskog, koreografija Dinko Bogdanić, scenografija Günther Schneider - Siemssen
2003. HNK zagreb, sudjeluje u oslikavanju scenografije za predstavu „Romeo i Julija“ Williama Shakespearea, režija Petar Veček, scenografija Zlatko Kauzlarić Atač

Predavanja/javni nastupi, radionice/ diskusije

2023. „Trešnjevka se budi #4“ - prezentacija radova i fotografija u sklopu manifestacije, Mala galerija CeKaTe-a, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb, 13.10.2023.
2021. „Odjeci bijenala“ - izložba kao rezultat radionica profesionalnih umjetnika i umjetnika korisnika Centra za rehabilitaciju Zagreb, Galerija Art&CeRZe, 23.11.2021.

Sudjelovanja u prosudbenim tijelima (žiriji, natjecanja, umjetnički odbori, savjeti)

2024. članica žirija 7. bijenala slikarstva
- Od 2019. članica Umjetničkog savjeta Galerije SC
2014. – 2018. članica Nadzornog odbora HDLU-a
2015. članica povjerenstva za izbor dječjih likovnih radova za međunarodnu izložbu „Kartografije“
2014. članica žirija 32. salona mladih
2010. - 2014. članica Upravnog odbora HDLU-a, Zagreb
- članica savjeta za nakladništvo (monografije, katalozi, glasilo HDLU-a)
 - članica savjeta za normativne akte (Statut, autorska prava, pravilnici)
2011. članica komisije za izlaganje u prostorima Svjetske banke „The Office Gallery - Millenium Development Goals.
2009. članica Odbora za nagrade 5. hrvatskog trijenala grafike, HDLU, Zagreb
2008. – 2014. članica Umjetničkog savjeta HDLU-a
2007. – 2010. dopredsjednica upravnog odbora HDLU-a, Zagreb
2005. članica povjerenstva za odabir dječjih likovnih radova za izložbu „Lidice 2005.“, Lidice, Češka Republika

Sudjelovanje na domaćim i inozemnim umjetničkim, stručnim i znanstvenim skupovima

2019. Meet Leshan & Jincheng - Internacionalni program crteža za umjetnike iz zemalja srednje i istočne Europe, suradnja: Ministarstvo kulture i medija RH, Ministarstvo kulture i turizma Narodne Republike Kine, (od 02.09.2019.-30.09.2019.)
2018. 17. međunarodna likovna kolonija, organizatori: Galerija - Muzej Lendava, Društvo Slovenaca u Mađarskoj, Monošter – Szentgotthárd, Mađarska, (od 13.08.2018. - 21.08.2018.)
2015. boravak na umjetničkoj rezidenciji Cité Internationale des Arts, Pariz, Francuska (od 11.07.2015.-26.08.2015.)
2014. sudjelovanje na seminaru DeVos Institute of Arts Managment, Hrvatska gospodarska komora, Zagreb, (13.10.2014.)

Organizacija međunarodnog umjetničkog skupa, međunarodne umjetničke radionice

2022. organizacija i mentorstvo radionice crtanja u sklopu suradnje dviju likovnih akademija, Lalit Kala Akademi New Delhi (Indija) i Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (18. 2. 2022.)
2022. voditeljica i koordinatorica crtačke radionice u sklopu projekta „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, Velika Pisanica, sudjelovali studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i studenti Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg (5.5.2022.)
2021. voditeljica radionice crteža tijekom Europskih dana arheologije, suradnja Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zagrebu, sudjelovali studenti ALU i alumni, Lapidarij Arheološkog muzeja, Zagreb, (18. i 20. 6.2021.) i skupna izložba crteža pod nazivom „Linije kamene prošlosti“, crteži nastali na crtačkoj radionici tijekom „Europskih dana arheologije“, Galerija Šira, Zagreb (15.6. - 4.7.2022.)

Uređivački odbori

2023. članica uređivačkog odbora publikacije 18. Cash and Carry-a, Dan otvorenih vrata umjetnosti, Nastavnički odsjek, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu
2022. članica uređivačkog odbora umjetničke knjige „Vedute Chernobyl“ i „Vedute Fukushima“, autor knjige: Daniel Kovač; Nakladnik: Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu
2021. članica uređivačkog odbora knjige „Dani Ede Murtića“ - Obilježavanje 100 godina slikareva rođenja, autor knjige: Milan Bešlić; Nakladnik: Općina Velika Pisanica, Dani Ede Murtića, Grad Bjelovar, Bjelovarsko - bilogorska županija
2019. članica uređivačkog odbora umjetničke knjige „Glosarij“, autorica knjige: Tanja Dabo; Nakladnik: Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu

Članstvo u umjetničkim udrugama

2000. - 2004. članica udruge PUNKT (nevladina neprofitna udruga za realizaciju i promociju projekata u kulturi koju je osnovala grupa zagrebačkih likovnih umjetnika mlađe generacije i stručnjaka raznih profila).

Tekstovi (predgovori knjiga i kataloga)

2023. tekst predgovora publikacije „Vodič kroz lapidarij Arheološkog muzeja u Zagrebu“; poglavlje suradnja Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zagrebu (Radionica crtanja tijekom „Europskih dana arheologije“, Lapidarij Arheološkog muzeja u Zagrebu)
2021. tekst predgovora knjige „Dani Ede Murtića“; poglavlje „Dani Ede Murtića i Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu“; autor knjige: Milan Bešlić; Nakladnik: Općina Velika Pisanica, Dani Ede Murtića, Grad Bjelovar, Bjelovarsko - bilogorska županija